

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС

БРАВО, АРТИСТ



Все равны! И мы хотим, чтобы именно вы, услышали своё долгожданное – «Браво, артист»! Мы предоставляем возможность всем одарённым детям, современной молодёжи и взрослым творческим личностям, в том числе с ОВЗ (с Ограниченными Возможностями Здоровья) на Международном уровне представить свои таланты на публике и получить признание. И общество в их лице может получить в дальнейшем талантливых деятелей культуры и искусства - актёров, музыкантов, певцов, танцоров, поэтов, художников.

Важно, чтобы каждый участник, не зависимо от физических возможностей и диагнозов, мог приобщиться к яркому миру культуры и искусства, почувствовать сладкие муки творчества и радость признания зрителей!

Обладатели Гран При, специальных наград членов жюри и звания Лауреатов Первой степени имеют возможность по итогам Фестивалей-Конкурсов сезона 2024/25 стать участниками Телевизионной съёмки Гала-Концерта «Браво, артист – 2025», посвящённого Дню Защиты Детей со «звёздами эстрады» в совместных номерах и на одной сцене, который состоится 30 мая 2025 г. А летом 2025 года принять участие в Летнем Кубке «Браво, артист» в г. Анапа ВДЦ «Смена».

По итогам Гала-Концерта в эфире музыкального телеканала «MusicBox Gold» выйдет полная версия телепремьеры и повтор в течение года. А также именно эти участники будут в дальнейшем приглашены для участия в различных Всероссийских, Международных и ТВ-проектах.

На Фестивале работает два жюри. Звёздный состав Взрослого жюри Фестиваля-Конкурса формируется из числа известных артистов эстрады, театра и кино, Народных и Заслуженных артистов, деятелей культуры и искусства России и других стран мира, руководителей профессиональных ассоциаций и союзов, педагогов профильных ВУЗов России. Состав Детского жюри состоит из победителей и участников таких телевизионных проектов, как «Голос», «Детское Евровидение», «Детская Новая волна», «Кинотаврик», «Синяя птица», а также из Призёров «Браво, артист».

В рамках Фестиваля-Конкурса участники, педагоги и родители, смогут встретиться с членами жюри, получить от них персональные консультации и напутствия.

Каждому участнику Фестиваля-Конкурса вручается Диплом и «большая» или «малая» золотая, серебряная, бронзовая медали в зависимости от звания Лауреата или Дипломанта.

Специальные награды:

- Фирменный кубок Президента Фестиваля-Конкурса и Президентский диплом «Браво, артист», дающий право на бесплатное участие в Телевизионной съёмке Гала-Концерта «Браво, артист-2025»;
- Официальный Диплом и Кубок от Общероссийской Общественной организации «Офицеры России» за Лучший патриотический номер;
- Официальный Диплом и Медаль от Благотворительного Фонда «Офицерская честь»;
- Специальные фирменные подарки от партнёров фестиваля;
- Специальные призы от членов профессионального Жюри.

Специальные дипломы:

«За артистизм»; «Лучший сценический образ»; «Самый оригинальный номер»; «Little star» (самый юный артист, покоривший сердца жюри); Руководитель коллектива «The Best»; Педагог «The Best»; «Приз зрительских симпатий»; «Симпатия Детского жюри».

Фестиваль-Конкурс проходит на одной из самых больших сцен Москвы с танцевальным паркетом. Это приятно удивит массовые танцевальные, хореографические, цирковые и театральные коллективы.

На каждом Фестивале ведётся профессиональная фото и видеосъёмки. Репортаж «Дневник Фестиваля» снимают аккредитованные СМИ-партнёры.

ПОЛОЖЕНИЕ

Международного Мультижанрового Фестиваля-Конкурса «БРАВО, АРТИСТ». /ОЧНО-ЗАОЧНЫЙ ФОРМАТ/

1. Общее положение Фестиваля.

1.1. Настоящее положение определяет условия организации и проведения Международного Мультижанрового Фестиваля-Конкурса «БРАВО, АРТИСТ» (далее – Фестиваль).

1.2. Учредителем Фестиваля является:

- Индивидуальный Предприниматель Писарев Дмитрий Александрович - Концертно-Продюсерский Центр «Браво» Дмитрия Писарева.

Фестиваль проводится при поддержке:

- Индивидуальный Предприниматель Саркисян Грачья Мартиросович;
- Общероссийской Общественной организации «Офицеры России»;
- Благотворительного Фонда «Офицерская честь»;
- Российского Творческого Союза Работников Культуры;
- PR агентства «Успех»;
- Клиники микрохирургии глаза «Euemed» («Аймед»);
- Партнёра Ишаева Михаила Александровича;
- Иных государственных органов и организаций, спонсоров и меценатов.

При информационной поддержке:

- Музыкального телеканала «MusicBox Gold»;
- Информационного агентства «Федеральная Служба Новостей»
- СМИ-Продакшн «Bereza Media Lab»;
- Журнала «Special Magazine»;
- «Smooth Life Style media»;
- Информационного портала «Artmasses Magazine»;
- Канала «Знакомое лицо».

1.3. Основные мероприятия по подготовке и проведению Фестиваля осуществляют ИП Писарев Д. А., ИП Саркисян Г. М. и Ишаев М. А. (в дальнейшем – Организатор).

1.4. Фестиваль открыт для участия в его организации и проведении всех заинтересованных лиц и организаций.

1.5. Организационные работы проводит Оргкомитет Фестиваля.

1.6. Информация о Фестивале размещается на сайте Фестиваля (www.bravoartfest.com) и в социальных сетях Вконтакте, Инстаграмм (запрещена на территории РФ).

1.7. Очно-заочные Фестивали проводятся 7 раз в течение творческого сезона 2024-2025 г.г. Обладатели Гран При, специальных наград членов жюри и звания Лауреатов Первой степени имеют возможность по итогам Фестиваля стать участниками Телевизионной съёмки Гала-Концерта «Браво, артист – 2025», посвящённого Дню Защиты Детей. По итогам Гала-Концерта в эфире музыкального телеканала «MusicBox Gold» выйдет полная версия телепремьеры и повтор в течение года.

1.8. Летом 2025 г. будет организован выездной Летний Кубок «Браво, артист» в г. Анапа ВДЦ «Смена».

1.9. Фестиваль имеет свой логотип, гимн, флаг и другую необходимую символику, атрибутику.

2. Миссия и задачи Фестиваля.

2.1. Фестиваль «Браво, артист» проводится в целях поддержки творческого и личностного развития детей и молодёжи, в том числе с ОВЗ (с Ограниченными Возможностями Здоровья), дальнейшего их профессионального роста, участия в концертной деятельности на лучших площадках Москвы, России, Зарубежья.

2.2. Основные задачи Фестиваля:

- выявление и поддержка талантливых детей и молодежи, создание благоприятных условий для культурного развития;
- сохранение и развитие культурного потенциала, развитие межкультурного диалога, приобщение талантов к лучшим образцам культуры и искусства;
- привлечение внимания со стороны государственных, международных и коммерческих организаций к творчеству детей и молодежи;
- содействие росту творческих способностей и гармоничному становлению личности;
- обмен творческим опытом с другими участниками Фестиваля, членами жюри, звёздными гостями и укрепление дружественных отношений между участниками из различных регионов России и других стран;
- рекомендация к участию в телевизионных проектах, помощь в получении профессионального образования по рекомендации Президента Фестиваля и членов жюри в специализированные ВУЗы, выход на профессиональную сцену, приглашение к участию в концертах и ТВ-съёмках.

3. Сроки и место проведения Фестиваля.

3.1. Фестиваль проводится согласно утверждённому графику проведения Фестивалей:

XIX-й фестиваль - 13 октября 2024 г.

XX-й юбилейный фестиваль - 10 ноября 2024 г.

XXI-й фестиваль - 22 декабря 2024 г. (специальная номинация «Новогоднее чудо»)

XXII-й фестиваль - 9 февраля 2025 г.

XXIII-й фестиваль - 16 марта 2025 г.

XXIV-й фестиваль - 13 апреля 2025 г.

XXV-й юбилейный фестиваль – 11 мая 2024 г. (специальная номинация «Весна Победы»)

30 мая 2025 г. – Телевизионная съёмка Гала-Концерта «Браво, артист» сезона 2024/25.

3.2. Место проведения Фестивалей сезона 2024/25 – Большой Концертный зал Московского Государственного Университета Спорта и Туризма, г. Москва, ул. Кировоградская 21 к.1 (метро Пражская)

3.3. Концертный зал оснащён качественным звуковым и световым оборудованием. Размеры сцены (ширина 20 метров, глубина 11 метров), покрытие – сценический танцевальный паркет.

4. Участники Фестиваля.

В Фестивале могут принять участие солисты и творческие коллективы в возрасте от 3 лет и старше.

4.1. Возрастные категории участников:

ДЕТИ:

- 3-4 года;
- 5-6 лет;
- 7-9 лет;
- 10-12 лет;
- 13-15 лет;
- 16-17 лет;

ВЗРОСЛЫЕ:

- 18 и старше.

4.2. Возрастная категория «коллектива» определяется процентным соотношением количества участников определенного возраста (не менее 70%). Если количество участников определенного возраста менее 70%, то возрастная категория определяется как «смешанная».

5. Основные этапы Фестиваля.

5.1. Прием заявок.

- Для участия в Фестивале необходимо в установленный срок отправить онлайн-заявку на сайт или электронную почту Фестиваля.

- Количество заявок может быть ограничено при достижении максимального количества участников фестиваля и срок подачи заявок сокращён.

- Участник несет полную ответственность за достоверность регистрационных данных внесенных в заявку.

- После отправки заявки, на указанную участником электронную почту придет подтверждение о получении заявки. Далее необходимо направить на электронную почту Оргкомитета (bravoartfest@gmail.com) следующие документы:

- копию квитанции (платежного документа) об оплате взноса за участие в Фестивале. Оплату необходимо произвести сразу после подачи заявки, но не позднее 5 дней до конца приёма заявок;

- фонограммы конкурсных номеров.

Заявки передаются в Оргкомитет для решения об участии солистов (коллективов) в Фестивале. Участники, выполнившие все требования подачи Заявки, приглашаются для участия в Фестивале.

5.2. Фестивальный день.

В рамках Фестиваля состоятся конкурсы солистов и коллективов по номинациям и возрастным категориям, церемонии открытия и закрытия, награждение, встреча с артистами театра, кино и эстрады, композиторами, поэтами, режиссерами, продюсерами, известными личностями культуры и искусства, консультации или мастер-классы от членов жюри.

5.3. Очередность выступления на Очном конкурсе определяется Оргкомитетом Фестиваля.

5.4. Условия для Заочного участия:

На конкурс допускаются видеозаписи живого выступления, снятые на статичную камеру, качественная любительская съёмка конкурсного номера на любой площадке, без монтажа, но хорошего качества. На видео должен быть записан один отдельный конкурсный номер. Дипломы с результатами Заочного участия и благодарственные письма руководителям коллективов и педагогам будут отправлены в течение одной рабочей недели после окончания Фестиваля посредством электронной почты.

6. Номинации конкурсной фестивальной программы.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в номинации конкурсной фестивальной программы.

6.1. Вокал (соло, дуэт, группа, ансамбль, хор):

- Академический вокал (в том числе романс);
- Народный вокал (в том числе этнография, фольклор);
- Джазовый вокал;
- Эстрадный вокал (pop);
- Современный вокал (R&B, рэп);
- Рок;
- Авторская песня;
- Ретро (песни советских композиторов);
- Песни из кинофильмов;
- Патриотическая песня;
- и другие направления (в соответствии с принятыми заявками).

6.2. Хореография (соло, пара/дуэт, миниатюра, ансамбль):

- Детский танец (возрастная группа 3-4, 5-6 лет);
- Народный, народно-сценический танец (танец разных национальностей с выдержкой стиля и техники), историко-бытовой (танец, отражающий переработку народного танцевального материала и особенности определенной эпохи или среды);
- Классический танец;
- Деми-классика;
- Бальный (спортивный) танец;
- Эстрадный танец;

- Современный танец (модерн, джаз-модерн, джаз, contemporary, диско, степ и др.);
- Клубный (уличный) танец (Locking, Popping, Hip-Hop, House, Break-Dance, Crump, Whacking, Vogue, Street Jazz, Dancehall, C-Walk, Electro и др.);
- Танцевальное шоу;
- Черлидинг;
- Танцы на колясках (для участников с ОВЗ);
- и другие направления (в соответствии с принятыми заявками).

6.3. Художественное слово (соло, дуэт, коллектив):

- Проза;
 - Поэзия;
 - Сказ;
 - Авторское произведение;
 - Стендап;
- и другие направления (в соответствии с принятыми заявками).

6.4. Оригинальный жанр (соло, пара/дуэт, коллектив):

- Акробатика;
- Художественная гимнастика;
- Цирковое искусство (эквилибр; антипод; каучук; жонгльж; клоунада; иллюзия и другие направления, кроме тех, которые связаны с воздухом и огнем);
- Пластический этюд;
- Музыкальная эксцентрика;
- Синхробуффонада, пародия;
- и другие направления (в соответствии с принятыми заявками).

6.5. Театральное искусство (соло, группа, коллектив):

- Музыкальный театр (в том числе оперетта, мюзикл);
- Драматический театр;
- Кукольный театр;
- Фольклорный театр;
- Театр пантомимы и пластики;
- Театр моды и костюма (модный показ);
- Литературно-музыкальная композиция;
- Эстрадное шоу;
- и другие направления (в соответствии с принятыми заявками).

6.6. Инструментальное искусство (соло, дуэт, трио, коллектив):

Игра на музыкальных инструментах:

- Фортепиано;
- Струнно-смычковые инструменты;
- Народные инструменты;
- Баян, аккордеон, гармонь;
- Духовые инструменты;
- Ударные инструменты;

- Смешанные ансамбли и оркестры;
- Барабанное шоу;
- Инструменты разных стран;
(все инструменты привозятся участниками самостоятельно, в том числе электронные пиано);
- и другие направления (в соответствии с принятыми заявками).

6.7. Декоративно-Прикладное и Изобразительное искусство (соло, дуэт, коллектив):

- Живопись;
- Роспись (хохлома, гжель, городецкая и тд.)
- Графика;
- Скульптура;
- Архитектура;
- Изделия народного промысла – икебана; цветоделие; выжигание; тиснение; художественная резьба; декупаж; изделия из соломки; изделия из спичек и палочек; керамическая флористика; мозаика; плетение; батик; вышивка (крестом, гладью, бисером и тд.); скрапбукинг; художественная обработка кожи; топиар; художественная обработка металла (в том числе, ювелирное искусство); гончарное искусство; куклы в национальных костюмах; предметы домашнего обихода; макраме; рукоделие.
- и другие направления (в соответствии с принятыми заявками).

7. Требования и условия участия в Фестивале.

7.1. Общие требования:

- Изменение в программе, представленной на конкурс, не допускается;
- Конкурсант может принять участие в одной или нескольких номинациях. Жюри и оргкомитет не несут ответственности за несоответствие содержимого номера жанру заявленной номинации.
- Выступления должны сопровождаться качественной фонограммой (музыкальной композицией);
- Фонограммы участников должны быть отправлены ЗАРАНЕЕ на электронную почту Организатора в аудио формате WAV (частота дискретизации не менее 44.1 кГц). Наименование файла фонограммы должно содержать ФИО исполнителя (или название ансамбля) и название конкурсного номера (например: Иванов Александр – песня «Россия».wav – длина трека 3:12). Допускается предоставлять фонограмму в формате MP3 (частота дискретизации не менее 44.1 кГц, битрейт не менее 128 кбит/с).

При предоставлении фонограмм, не соответствующих требованиям, Организаторы не отвечают за качество воспроизведения;

- Все фонограммы конкурсных номеров в обязательном порядке отправляются в Оргкомитет при отправке заявки, для предварительного прослушивания и создания «трек-листа», не позднее даты конца приёма заявок. При нарушении этого пункта Положения и отдачи фонограммы после даты окончания приёма заявок или в день Фестиваля – штраф 1.000

руб. На случай форс-мажорной ситуации, участники должны при себе иметь копии фонограмм на флэш-носителе;

- При исполнении произведения на иностранном языке, при регистрации, вместе с фонограммой участники сдают перевод текста, набранный на компьютере и отпечатанный на бумаге формата А4, кегль 14. После исполнения произведения на иностранном языке, члены жюри вправе попросить исполнителя дать перевод исполненного произведения;

- Выступления и работы, не соответствующие Программным требованиям, жюри не оцениваются;

- Возраст участников должен строго соответствовать возрастным категориям, указанным в Положении;

- Сопровождающие педагоги, руководители коллективов, родители (опекуны) несут полную ответственность за жизнь и здоровье участников;

- По правилам пожарной безопасности запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, декорации и другие предметы, не соответствующие нормам пожарной безопасности.

ВНИМАНИЕ!

- Жюри в обязательном порядке просматривает конкурсные номера с продолжительностью не более выше указанного времени. По истечению данного времени жюри в праве остановить выступление конкурсанта.

7.2. Для участников номинации «Вокал».

7.2.1. Продолжительность выступления: не более 4 минут.

7.2.2. Запрещено выступление под (+) фонограмму.

7.2.3. Допускается прописанный (не более 15%) или живой бэк-вокал.

7.2.4. Не допускается инструментальное или голосовое дублирование основной партии и прописанный бэк-вокал для ансамблей.

7.2.5. Приветствуется постановочный номер с подтанцовкой.

7.3. Для участников номинации «Хореография».

7.3.1. Продолжительность выступления: не более 4 минут.

7.4. Для участников номинации «Театральное искусство».

7.4.1. Продолжительность выступления: не более 10 минут.

7.4.2. Участники номинации представляют конкурсный номер (моноспектакль, этюд, сцену из спектакля или пьесы, имеющий композиционно законченный характер).

7.5. Для участников номинации «Оригинальный жанр».

7.5.1. Продолжительность выступления: не более 5 мин.

7.6. Для участников номинации «Художественное слово».

7.6.1. Продолжительность выступления: не более 4 минут.

8. Порядок оценки выступлений участников Фестиваля, определение победителей и награждение.

8.1. Оценка конкурсных работ осуществляется Жюри Фестиваля. Жюри Фестиваля формируется Президентом Фестиваля, Председателем Оргкомитета и Исполнительным директором Фестиваля.

8.2. На Фестивале организована работа 2-ух жюри:

- Звёздный состав Взрослого Профессионального Жюри Фестиваля формируется из числа известных артистов эстрады, театра и кино, Народных и Заслуженных артистов, деятелей культуры и искусства России и других стран мира, руководителей профессиональных ассоциаций и союзов, педагогов профильных ВУЗов России.

- В состав Детского Жюри приглашены победители и участники телевизионных проектов «Голос», «Детское Евровидение», «Детская Новая волна», «Кинотаврик», «Синяя птица», а также призёров «Браво, артист».

8.3. По итогам работы обоих Жюри будут определены:

Дипломанты, Лауреаты I, II, III степени в каждой номинации и возрастной группе и обладатели специальных призов.

Исполнительный директор Фестиваля осуществляет контроль за соблюдением участниками Фестиваля и членами Жюри требований настоящего Положения.

Решение членов Жюри принимается коллегиально, большинством голосов и не может быть оспорено. Президент фестиваля, при равенстве голосов, имеет два голоса.

Члены Жюри вправе отказать в комментировании своего суждения (определения решения) без объяснения причин.

8.4. Финалисты и победители Фестиваля определяются на основе следующих критерий:

- уровень мастерства, выразительность, качество, культура и техника исполнения номера;
- артистизм участников и зрелищность номера;
- наличие яркого замысла и его художественное воплощение;
- современность, оригинальность, новизна и актуальность номера;
- соответствие заявленной теме и возрасту участников;
- целостность номера, соответствие музыкальному сопровождению, идее и жанру произведения, исполнительской манере участников, постановке номера.

8.5. Члены жюри, исходя из указанных выше критериев, оценивают каждое выступление по десятибалльной системе (от 1 до 10 баллов). Итоговая оценка каждого выступления определяется путем суммирования оценок, выставленных каждым членом Жюри. Решение Жюри об итогах конкурса оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

8.5.1. Критерии оценок членов Жюри по баллам:

Гран-При – 10+ баллов

Лауреат 1 степени – 10-9 баллов

Лауреат 2 степени – 8-7 баллов

Лауреат 3 степени – 6-5 баллов
Дипломант – 4 и меньше баллов

8.6. Награждение.

Гран-При может быть присуждён в каждой номинации по решению Жюри или не присуждён вовсе. В каждой номинации и в каждой возрастной категории присваиваются звания Лауреата I, II, III степеней, звания Дипломанта, согласно баллов.

8.6.1. Порядок основного награждения:

- Обладателю Гран-При вручается Диплом и Кубок «Гран-При»;
- Лауреатам I степени (соло) вручаются Диплом, большая «золотая» медаль;
- Лауреатам I степени (коллектив) вручаются общий Диплом, большая «золотая» медаль всем участникам коллектива и Кубок Лауреата I степени;
- Лауреатам II степени (соло) вручаются Диплом, большая «серебряная» медаль;
- Лауреатами II степени (коллектив) вручаются общий Диплом, большая «серебряная» медаль всем участникам коллектива и Кубок Лауреата II степени;
- Лауреатам III степени (соло) вручаются Диплом, большая «бронзовая» медаль;
- Лауреатам III степени (коллектив) вручаются общий Диплом, большая «бронзовая» медаль всем участникам коллектива и Кубок Лауреата III степени;
- Дипломантам (соло) вручаются Диплом, малая фирменная медаль;
- Дипломантам (коллектив) вручаются общий Диплом, малая фирменная медаль всем участникам коллектива.

8.6.2. Специальные дипломы:

- «За артистизм»;
- «Лучший сценический образ»;
- «Самый оригинальный номер»;
- «Little star»;
- «Приз зрительских симпатий»;
- Руководитель коллектива «The Best»;
- Педагог «The Best»;
- «Симпатия Детского жюри».

8.6.3. Специальные награды:

- Фирменный кубок Президента Фестиваля и Президентский диплом «Браво, артист», дающий право на бесплатное участие в Телевизионной съёмке Гала-Концерта «Браво, артист-2025»;
- Специальные подарки от Генерального партнёра и партнёров Фестиваля;
- Официальный Диплом и Кубок от Общероссийской Общественной организации «Офицеры России» за Лучший патриотический номер;

- Официальный Диплом и Медаль от Благотворительного Фонда «Офицерская честь»;
- Специальные призы от членов профессионального Жюри.

8.7. Специальные призы вручаются на усмотрение членов жюри, как дополнительное поощрение талантливым перспективным участникам конкурса, для того, чтобы стимулировать дальнейшее развитие их творческих способностей.

Организаторы оставляют за собой право разрешить учреждение дополнительных наград государственным, некоммерческим, коммерческим и прочим организациям. Формат этих наград, а также место, форма и порядок их вручения должны быть согласованы с Президентом Фестиваля и организационным комитетом не позднее начала конкурса по номинациям.

9. Авторские и другие права.

9.1. Фото и видео (телевизионные) съемки конкурса, Гала-Концерта и других событий Фестиваля имеют право осуществлять телекомпании и частные лица, аккредитованные Оргкомитетом Фестиваля.

9.2. Порядок и форма аккредитации устанавливается Оргкомитетом Фестиваля.

9.3. Видео и фотоматериалы, идеи проведения Фестиваля-Конкурса «Браво, артист», логотип и атрибутика являются собственностью Концертно-Продюсерского Центра «Браво» Дмитрия Писарева, использование другими лицами в коммерческих целях возможно только при письменном разрешении Президента Фестиваля.

9.4. Оргкомитет имеет право использовать фото- и видеоматериалы с участниками Фестиваля, произведённые во время проведения Фестиваля, без уведомления участников Фестиваля.

9.4. Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Оргкомитетом Фестиваля.

10. Организационный взнос за участие в Фестивале.

10.1. Расходы по организации и проведению Фестиваля осуществляются за счёт Организаторов и организационного взноса участников Фестиваля. Так же, допускается использование привлеченных средств и благотворительных взносов. Сумма организационного взноса участника включает расходы: модерация и регистрация заявок участников; материально-техническое обеспечение фестивальной программы; изготовление кубков, дипломов и благодарственных писем; изготовление сувенирной продукции и рекламного буклета; аренда концертной площадки; обеспечение концертной площадки световым и звуковым оборудованием; работа звукорежиссёра и светорежиссёра; работа жюри; административные расходы; проведение рекламной кампании; скорая медицинская помощь; и другие расходы, связанные с проведением Фестиваля.

10.2. ОЧНОЕ УЧАСТИЕ

Участники оплачивают организационный взнос за каждый конкурсный номер с человека в размере:

ВОКАЛ

- СОЛО – 5.000 руб., два и более 4.500 руб.
- ДУЭТ, ТРИО – 3.500 руб., два и более 3.000 руб.
- КОЛЛЕКТИВЫ (4-8 человек) – 1.500 руб., два и более 1.200 руб.
- КОЛЛЕКТИВЫ (9 и более человек) – 1.200 руб., два и более 1.000 руб.

ДЛЯ ВСЕХ ДРУГИХ НОМИНАЦИЙ

- СОЛО – 4.500 руб., два и более 4.000 руб.
- ДУЭТ, ТРИО – 3.000 руб., два и более 2.500 руб.
- КОЛЛЕКТИВЫ (4-8 человек) – 1.500 руб., два и более 1.200 руб.
- КОЛЛЕКТИВЫ (9 и более человек) – 1.200 руб., два и более 1.000 руб.
- участники номинации «Декоративно-Прикладное и Изобразительное искусство» - 1.500 руб. за 1 работу, две и более 1.200 руб.

10.3. ЗАОЧНОЕ УЧАСТИЕ

Участники оплачивают организационный взнос за каждый конкурсный номер с человека в размере:

- СОЛО – 2.000 руб.
- ДУЭТ, ТРИО – 1.500 руб.
- КОЛЛЕКТИВЫ (4-8 человек) – 800 руб.
- КОЛЛЕКТИВЫ (9 и более человек) – 600 руб.
- участники номинации «Декоративно-Прикладное и Изобразительное искусство» - 1.000 руб. за 1 работу, две и более 700 руб.

10.4. Участники могут также приобрести индивидуальную наградную продукцию:

- Именной диплом для каждого участника коллектива - 250 руб. за 1 шт.
- Медаль Большая - 600 руб. Медаль Малая - 400 руб.
- Кубок (в зависимости от занятого места) 2.500 руб., 3.000 руб., 3.500 руб. за 1 шт.

10.5. Каждый отдельный исполнитель имеет право участвовать с несколькими конкурсными номерами (количество не ограничено, но не более двух номеров в одной номинации). Участники, желающие участвовать со вторым/дополнительным конкурсным номером оплачивают взнос за каждый следующий номер.

10.6. Организационный взнос оплачивается по безналичному расчету сразу при подаче заявки, но не позднее 5 дней до окончания приёма заявок. В платёжном поручении или квитанции обязательно указывать фамилию участника или название коллектива, за который оплачивается взнос.

10.7. В случае письменного отказа, по каким-либо причинам от участия в Фестивале, не позднее окончания приёма заявок, взнос участнику не возвращается, а может быть засчитан за последующий Фестиваль-

Конкурс. В случае отказа от участия в Фестивале после окончания приёма заявок - взнос не возвращается!

10.8. Дети-инвалиды и дети с Ограниченными Возможностями Здоровья освобождаются от оплаты организационного взноса. Данным участникам необходимо представить документы в Оргкомитет предварительно. Участники этой категории допускаются к бесплатному участию только в одной номинации конкурса одной возрастной группы при условии, что количество данных участников в каждом фестивале не превышает 5.

10.9. По желанию участников Фестиваля Организаторы предоставляют дополнительные платные услуги (питание, трансфер, проживание, экскурсия и др.).

11. Правила поведения на Фестивале.

11.1 Необходимо:

- всем участникам и сопровождающим лицам присутствовать на торжественном открытии Фестиваля в начале конкурсного блока;
- гримироваться, переодеваться и оставлять верхнюю одежду конкурсантам и сопровождающим лицам в строго отведённых местах (аудитории МГУСиТ);
- выходить на сцену в сменной обуви;
- участвовать в саундчеке согласно порядковых номеров конкурсной программы;
- находясь в зрительном зале мобильные телефоны должны находиться в «авиарежиме» или с убранным звуком, чтобы не мешать конкурсантам;
- соблюдать тишину за сценой и в «гримёрных комнатах», не бегать, не кричать, не загораживать проход перед выходом на сцену, не высовываться из-за кулис во время исполнения номера другого участника;
- на Церемонии награждения обязательно конкурсантам быть в концертном костюме.

11.2 Запрещается:

- конкурсантам и сопровождающим лицам входить в зрительный зал в верхней одежде;
- передвигаться перед первым рядом и по центральному проходу (где организована тв-съёмка);
- приносить и употреблять еду и напитки в зрительном зале (только в гримёрных комнатах);
- перемещаться по зрительному залу во время исполнения конкурсных номеров;
- выходить на сцену без приглашения и разрешения администраторов;
- трогать декорации, звуковые и световые приборы, электрооборудование;
- подходить к столу Жюри.

11.3 Участники, нарушившие «Правила поведения» будут дисквалифицированы без возвращения организационного взноса!

12. Условия оформления заявки.

Все Заявки отправляются онлайн на сайт Фестиваля или на электронную почту bravoartfest@gmail.com в установленный для приема заявок период.

13. Контактная информация.

Письма и пожелания в адрес Оргкомитета Фестиваля можно отправить также на официальную электронную почту Фестиваля bravoartfest@gmail.com

Дополнительную информацию можно получить с **10.00-20.00** по телефону: +7-985-545-92-22 - Исполнительный директор Международного Мультижанрового Фестиваля-Конкурса «Браво, артист» - Акулов Дмитрий.

14. Реквизиты для оплаты организационного взноса.

Вам необходимо перечислить денежные средства-организационный взнос переводом на счёт 40817810738254875494, Банк получателя ПАО Сбербанк, получатель Ишаев Михаил Александрович.

Назначение платежа:

За участие (фамилия, имя конкурсанта) и дату фестиваля.

Например: За участие Иванова Александра 13.10.24.

После оплаты скан или фото квитанции необходимо отправить на официальную электронную почту Фестиваля bravoartfest@gmail.com

В теме письма указать: оплата организационного взноса за (ФИО участника) и дату фестиваля. После поступления денежных средств, вам придёт письмо-подтверждение о том, что Вы являетесь участником Международного Мультижанрового Фестиваля-Конкурса «Браво, артист».

Президент Международного Мультижанрового
Фестиваля-Конкурса «Браво, артист» -
Писарев Д. А.