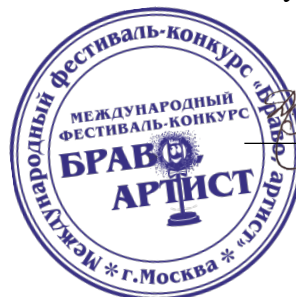
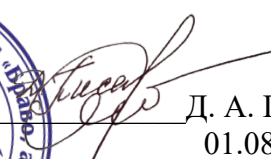




УТВЕРЖДЕНО
Президент международного
Фестиваля-конкурса «БРАВО, АРТИСТ»




Д. А. Писарев
01.08.2026 г.

Международный мультижанровый фестиваль-конкурс «БРАВО, АРТИСТ 2.0»

Новая эпоха фестиваля! Новый формат! Новый масштаб! Новые возможности!

Мы открываем новую главу в истории проекта «Браво, артист» и с гордостью представляем «БРАВО, АРТИСТ 2.0» - масштабное обновление фестиваля, созданное для того, чтобы дать участникам ещё больше возможностей для развития и творческого роста.

«БРАВО, АРТИСТ 2.0» - это не просто новый сезон. Это перезагрузка проекта, в которой мы сохранили всё лучшее, что полюбили тысячи участников, и вывели фестиваль на совершенно новый уровень.

Главное нововведение сезона – фестиваль-конкурс теперь будет проходить в течении двух дней. Первый конкурсный день для номинаций «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО», «ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО», «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО», «ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР»; второй конкурсный день для участников номинаций «ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО», «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО». Это позволит сделать программу ещё более насыщенной, уделить больше внимания каждому участнику, расширить конкурсную и концертную программы, а также создать ещё более комфортную атмосферу для конкурсантов, педагогов и зрителей.

Все равны! И мы хотим, чтобы именно Вы, услышали своё долгожданное – «БРАВО, АРТИСТ»! Мы предоставляем возможность всем детям, современной молодёжи и взрослым творческим личностям, в том числе с ОВЗ (с Ограниченными Возможностями Здоровья) и детям участников СВО на Международном уровне представить свои таланты на публике и получить признание. И общество в их лице может получить в дальнейшем талантливых деятелей культуры и искусства - актёров, музыкантов, певцов, танцоров, поэтов, художников.

Важно, чтобы каждый участник, не зависимо от физических возможностей и диагнозов, мог приобщиться к яркому миру культуры и искусства, почувствовать сладкие муки творчества и радость признания зрителей!

Обладатели Президентского Кубка, звания Гран При, специальных наград членов жюри и звания Лауреатов Первой степени имеют возможность по итогам семи Фестивалей-Конкурсов шестого Московского сезона 2026/27 стать участниками Телевизионной съёмки Гала-Концерта «БРАВО, АРТИСТ – 2027», посвящённого Дню Защиты Детей со «звёздами эстрады» на одной сцене, который состоится 30 мая 2027 г. А летом 2027 года принять участие в ЛЕТНЕМ КУБКЕ «БРАВО, АРТИСТ».

По итогам Гала-Концерта в эфире музыкального телеканала «MusicBox Gold» выйдет полная версия телепремьеры и повтор в течение года. А также именно эти участники будут в дальнейшем приглашены для участия в различных Всероссийских, Международных и ТВ-проектах.

Также в новом фестивальном сезоне участники фестиваля-конкурса «БРАВО, АРТИСТ» могут популяризировать своё творчество и стать участниками телевизионных съёмок Концертов-Премий «BRAVO SHOW», которые пройдут в популярных Развлекательных Центрах и на Концертных площадках Москвы.

На Фестивале работает профильное профессиональное жюри. Звёздный состав формируется из числа известных артистов эстрады, театра и кино, Народных и Заслуженных артистов, деятелей культуры и искусства России и других стран мира. Впервые в этом сезоне в состав жюри будут входить популярные топовые педагоги, согласно номинациям Фестиваля-Конкурса, а также Независимые члены жюри – Партнёры «БРАВО, АРТИСТ».

Новый сезон – новые фирменные награды! Каждому участнику Фестиваля-Конкурса вручается фирменный Диплом и «большая» или «малая» фирменная Медаль в зависимости от звания Лауреата или Дипломанта. Коллективам дополнительно вручаются фирменные эксклюзивные Кубки.

Специальные награды:

- Фирменный кубок Президента Фестиваля-Конкурса и Президентский диплом «Браво, артист», дающий право на бесплатное участие в Телевизионной съёмке Гала-Концерта «Браво, артист-2027»;
- Кубок «Гран-При»;
- Специальные фирменные подарки от партнёров Фестиваля-Конкурса;
- Официальный Диплом и Кубок от Общероссийской Общественной организации «Офицеры России» за Лучший патриотический номер;
- Специальные призы от членов профессионального Жюри.

Специальные дипломы:

«За артистизм»; «Лучший сценический образ»; «Самый оригинальный номер»; «Little star» (самый юный артист, покоровший сердца жюри); Педагог «The Best»; «Приз зрительских симпатий».

Сцена КЦ «Братеево» особо порадует массовые хореографические, цирковые и театральные коллективы. А профессиональный свет, звук и светодиодный экран помогут в более эффектном представлении номеров участников.

На каждом Фестивале ведётся профессиональная фото и видеосъёмки. Репортаж «Дневник Фестиваля» снимают аккредитованные СМИ-партнёры.

ПОЛОЖЕНИЕ

Международного Мультижанрового Фестиваля-Конкурса «БРАВО, АРТИСТ». /ОЧНО-ЗАОЧНЫЙ ФОРМАТ/

1. Общее положение Фестиваля.

1.1. Настоящее положение определяет условия организации и проведения Международного Мультижанрового Фестиваля-Конкурса «БРАВО, АРТИСТ» (далее – Фестиваль).

1.2. Учредителем Фестиваля является:

- Индивидуальный Предприниматель Писарев Дмитрий Александрович - Концертно-Продюсерский Центр «Браво» Дмитрия Писарева.

Фестиваль проводится при поддержке:

- Фонда социально-культурных инициатив и поддержки развития бизнеса «Русское наследие»;
- Общероссийской Общественной Организации «Офицеры России»;
- Объединения «Великие Люди России»;

Иных государственных органов и организаций, спонсоров и меценатов.

При информационной поддержке:

- Государственного информационного агентства России ТАСС;
- Музыкального телеканала «MusicBox Gold»;
- СМИ-Продакшн «Bereza Media Lab»;
- Радио «Lime Teens».

1.3. Основные мероприятия по подготовке и проведению Фестиваля осуществляет ИП Писарев Д. А. (в дальнейшем – Организатор).

1.4. Фестиваль открыт для участия в его организации и проведении всех заинтересованных лиц и организаций.

1.5. Организационные работы проводит Оргкомитет Фестиваля.

1.6. Информация о Фестивале размещается на сайте Фестиваля (www.bravoartfest.com) и в социальных сетях Вконтакте, Telegram, Instagram (принадлежит Meta, запрещена на территории РФ).

1.7. Очно-заочные Фестивали проводятся 7 раз в течение творческого сезона 2026-2027 г.г. Обладатели Гран При, специальных наград членов жюри и звания Лауреатов Первой степени имеют возможность по итогам Фестиваля стать участниками Телевизионной съёмки Гала-Концерта «Браво, артист – 2027», посвящённого Дню Защиты Детей. По итогам Гала-Концерта в эфире музыкального телеканала «MusicBox Gold» выйдет полная версия телепремьеры и повтор в течение года.

1.8. Летом 2027 г. будет организован выездной Летний Кубок «Браво, артист».

1.9 Также, участники фестиваля-конкурса могут популяризировать своё творчество и стать участниками ежемесячных телевизионных концертов «BRAVO SHOW», которые пройдут в популярных Торгово-Развлекательных Центрах и на Концертных площадках Москвы.

1.10 Фестиваль имеет свой логотип, гимн, флаг и другую необходимую символику, атрибутику.

2. Миссия и задачи Фестиваля.

2.1. Фестиваль «Браво, артист» проводится в целях поддержки творческого и личностного развития детей и молодёжи, дальнейшего их профессионального роста, участия в концертной деятельности на лучших площадках Москвы, России, Зарубежья. Благодаря Генеральному партнёру Фонду «Русское наследие» участие в сезоне 2026/27 совершенно бесплатно предоставляется детям с ОВЗ (с Ограниченными Возможностями Здоровья), детям участников СВО и детям, попавшим в трудную жизненную ситуацию.

2.2. Основные задачи Фестиваля:

- выявление и поддержка талантливых детей и молодежи, создание благоприятных условий для культурного развития;
- сохранение и развитие культурного потенциала, развитие межкультурного диалога, приобщение талантов к лучшим образцам культуры и искусства;
- привлечение внимания со стороны государственных, международных и коммерческих организаций к творчеству детей и молодежи;
- содействие росту творческих способностей и гармоничному становлению личности;
- обмен творческим опытом с другими участниками Фестиваля, членами жюри, звёздными гостями и укрепление дружественных отношений между участниками из различных регионов России и других стран;
- продвижение победителей фестиваля в телевизионные проекты, помощь в получении профессионального образования по рекомендации Президента Фестиваля и членов жюри в специализированные ВУЗы, выход на профессиональную сцену, приглашение к участию в концертах и ТВ-съёмках.

3. Сроки и место проведения Фестиваля.

3.1. Фестиваль проводится согласно утверждённому графику проведения Фестивалей:

XXXIII-й фестиваль – 10-11 октября 2026 г.

XXXIV-й фестиваль – 14-15 ноября 2026 г.

XXXV-й юбилейный фестиваль – 12-13 декабря 2026 г. (специальная номинация «НОВОГОДНЕЕ ЧУДО», участники представляют номера о зиме, новогодних праздниках, Рождестве, колядках, сказочных персонажах.)

XXXVI-й фестиваль – 13-14 февраля 2027 г.

XXXVII-й фестиваль – 13-14 марта 2027 г.

XXXVIII-й фестиваль – 17-18 апреля 2027 г.

XXXIX-й фестиваль – 15-16 мая 2027 г. (специальная номинация «ВЕСНА ПОБЕДЫ», участники представляют номера о Великой Победе, героях ВОВ, стихи и песни военных лет, театральные миниатюры, танцевальные постановки передающие дух эпохи, рисунки, поделки или фотопроекты на тему подвига и памяти.)

30 мая 2027 г. – Телевизионная съёмка Гала-Концерта «Браво, артист» сезона 2026/27.

3.2. Место проведения Фестивалей сезона 2026/27 – «Культурный Центр «Братеево», Метро Алма-Атинская, ул. Братеевская 16 к.3.

3.3. Концертный зал оснащён качественным звуковым и световым оборудованием, светодиодным экраном. Размеры зеркала сцены (ширина 13 метров, глубина 9 метров, высота – 12 метров), покрытие – сценический танцевальный линолеум, театральные кулисы и занавес.

4. Участники Фестиваля.

В Фестивале могут принять участие солисты и творческие коллективы в возрасте от 3 лет и старше.

4.1. Возрастные категории участников:

ДЕТИ:

- 3-4 года;
- 5-6 лет;
- 7-9 лет;
- 10-12 лет;
- 13-15 лет;
- 16-17 лет;

ВЗРОСЛЫЕ:

- 18 и старше.

4.2. Возрастная категория «коллектива» определяется процентным соотношением количества участников определенного возраста (не менее 70%). Если количество участников определенного возраста менее 70%, то возрастная категория определяется как «смешанная».

5. Основные этапы Фестиваля.

5.1. Прием заявок.

- Для участия в Фестивале необходимо в установленный срок заполнить онлайн-заявку на сайте.
- Количество заявок может быть ограничено при достижении максимального количества участников фестиваля и срок подачи заявок сокращён.
- Участник несет полную ответственность за достоверность регистрационных данных, внесенных в заявку.
- После отправки заявки, на указанную участником электронную почту придет подтверждение о получении заявки. Далее необходимо направить на электронную почту Оргкомитета (bravoartfest@gmail.com) следующие документы:
 - копию квитанции (платежного документа) об оплате организационного взноса. Оплату необходимо произвести сразу после подачи заявки, но не позднее 5 дней до конца приёма заявок;
 - фонограммы конкурсных номеров.

Заявки передаются в Оргкомитет для решения об участии солистов (коллективов) в Фестивале. Участники, выполнившие все требования подачи Заявки, приглашаются для участия в Фестивале.

5.2. Фестивальный день.

В рамках Фестиваля состоятся конкурсы солистов и коллективов по номинациям и возрастным категориям, церемонии открытия и закрытия, награждение, встреча с артистами театра, кино и эстрады, композиторами, поэтами, режиссерами, продюсерами, известными личностями культуры и искусства, консультации от членов жюри.

5.3. Очередность выступления на Очном конкурсе определяется Оргкомитетом Фестиваля.

5.4. Условия для Заочного участия:

На конкурс допускаются видеозаписи живого выступления, снятые на статичную камеру, качественная любительская съёмка конкурсного номера на любой площадке, без монтажа, но хорошего качества. На видео должен быть записан один отдельный конкурсный номер. Дипломы с результатами Заочного участия и благодарственные письма руководителям коллективов и педагогам будут отправлены в течение одной рабочей недели после окончания Фестиваля посредством электронной почты.

6. Номинации конкурсной фестивальной программы.

6.1. Вокальное искусство (соло, дуэт, группа, ансамбль, хор):

- Академический вокал (в том числе романс);
- Народный вокал (в том числе этнография, фольклор);
- Джазовый вокал;
- Эстрадный вокал (pop);
- Современный вокал (R&B, рэп);
- Рок;
- Авторская песня;
- Ретро (песни советских композиторов);
- Песни из кинофильмов;
- Патриотическая песня;
- и другие направления (в соответствии с принятыми заявками).

6.2. Хореографическое искусство (соло, пара/дуэт, миниатюра, ансамбль):

- Детский танец (возрастная группа 3-4, 5-6 лет);
- Народный, народно-сценический танец (танец разных национальностей с выдержкой стиля и техники), историко-бытовой (танец, отражающий переработку народного танцевального материала и особенности определенной эпохи или среды);
- Классический танец;
- Деми-классика;
- Бальный (спортивный) танец;
- Эстрадный танец;
- Современный танец (модерн, джаз-модерн, джаз, contemporary, диско, степ и др.);
- Клубный (уличный) танец (Locking, Popping, Hip-Hop, House, Break-Dance, Crump, Whacking, Vogue, Street Jazz, Dancehall, C-Walk, Electro и др.);
- Танцевальное шоу;
- Черлидинг;
- Танцы на колясках (для участников с ОВЗ);
- и другие направления (в соответствии с принятыми заявками).

6.3. Художественное слово (соло, дуэт, коллектив):

- Проза;
- Поэзия;
- Сказ;
- Авторское произведение;
- Стендап;

и другие направления (в соответствии с принятыми заявками).

6.4. Оригинальный жанр (соло, пара/дуэт, коллектив):

- Акробатика;
- Художественная гимнастика;
- Цирковое искусство (эквилибр; антипод; каучук; жонгляж; клоунада; иллюзия и другие направления, кроме тех, которые связаны с воздухом и огнем);
- Пластический этюд;
- Музыкальная эксцентрика;
- Синхробуффонада, пародия;
- и другие направления (в соответствии с принятыми заявками).

6.5. Театральное искусство (соло, группа, коллектив):

- Музыкальный театр (в том числе оперетта, мюзикл);
- Драматический театр;
- Кукольный театр;
- Фольклорный театр;
- Театр пантомимы и пластики;
- Театр моды и костюма (модный показ);
- Литературно-музыкальная композиция;
- Эстрадное шоу;
- и другие направления (в соответствии с принятыми заявками).

6.6. Инструментальное искусство (соло, дуэт, трио, коллектив):

Игра на музыкальных инструментах:

- Фортепиано;
- Струнно-смычковые инструменты;
- Народные инструменты;
- Баян, аккордеон, гармонь;
- Духовые инструменты;
- Ударные инструменты;
- Смешанные ансамбли и оркестры;
- Барабанное шоу;
- Инструменты разных стран;

(все инструменты привозятся участниками самостоятельно, в том числе электронные пиано);

- и другие направления (в соответствии с принятыми заявками).

6.7. Декоративно-Прикладное и Изобразительное искусство (соло, дуэт, коллектив):

- Живопись;
- Роспись (хохлома, гжель, городецкая и тд.)
- Графика;

- Скульптура;
- Архитектура;
- Изделия народного промысла – икебана; цветоделие; выжигание; тиснение; художественная резьба; декупаж; изделия из соломки; изделия из спичек и палочек; керамическая флористика; мозаика; плетение; батик; вышивка (крестом, гладью, бисером и тд.); скрапбукинг; художественная обработка кожи; топиар; художественная обработка металла (в том числе, ювелирное искусство); гончарное искусство; куклы в национальных костюмах; предметы домашнего обихода; макраме; рукоделие.
- и другие направления (в соответствии с принятыми заявками).

7. Требования и условия участия в Фестивале.

7.1. Общие требования:

- Изменение в программе, представленной на конкурс, не допускается;
 - Конкурсант может принять участие в одной или нескольких номинациях. Жюри и оргкомитет не несут ответственности за несоответствие содержания номера жанру заявленной номинации.
 - Выступления должны сопровождаться качественной фонограммой (музыкальной композицией);
 - Фонограммы участников должны быть отправлены ЗАРАНЕЕ на электронную почту Организатора в аудио формате WAV (частота дискретизации не менее 44.1 кГц). Наименование файла фонограммы должно содержать ФИО исполнителя (или название ансамбля) и название конкурсного номера.
(Например: Иванов Александр – песня «Россия».wav – длина трека 3:12).
Допускается предоставлять фонограмму в формате MP3 (частота дискретизации не менее 44.1 кГц, битрейт не менее 128 кбит/с).
- При предоставлении фонограмм, не соответствующих требованиям, Организаторы не отвечают за качество воспроизведения;
- Все фонограммы конкурсных номеров в обязательном порядке отправляются в Оргкомитет при отправке заявки, для предварительного прослушивания и создания «трек-листа», НЕ ПОЗДНЕЕ даты конца приёма заявок.
 - При нарушении этого пункта Положения и отдачи фонограммы после даты окончания приёма заявок или в день Фестиваля – штраф 1.500 руб.
- На случай форс-мажорной ситуации, участники должны при себе иметь копии фонограмм на флэш-носителе;
- При исполнении произведения на иностранном языке, при регистрации, вместе с фонограммой участники сдают перевод текста, набранный на компьютере и отпечатанный на бумаге формата А4, кегль 14. После исполнения произведения на иностранном языке, члены жюри вправе попросить исполнителя дать перевод исполненного произведения;
 - Выступления и работы, не соответствующие Программным требованиям, жюри не оцениваются;
 - Возраст участников должен строго соответствовать возрастным категориям, указанным в Положении;
 - Сопровождающие педагоги, руководители коллективов, родители (опекуны) несут полную ответственность за жизнь и здоровье участников;

- По правилам пожарной безопасности запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, декорации и другие предметы, не соответствующие нормам пожарной безопасности.

ВНИМАНИЕ!

- Жюри в обязательном порядке просматривает конкурсные номера с продолжительностью не более выше указанного времени. По истечению данного времени жюри в праве остановить выступление конкурсанта.

7.2. Для участников номинации «Вокальное искусство».

7.2.1. Продолжительность выступления: не более 4 минут.

7.2.2. Запрещено выступление под (+) фонограмму.

7.2.3. Допускается прописанный (не более 15%) или живой бэк-вокал.

7.2.4. Не допускается инструментальное или голосовое дублирование основной партии и прописанный бэк-вокал для ансамблей.

7.2.5. Приветствуется постановочный номер с подтанцовкой.

7.3. Для участников номинации «Хореографическое искусство».

7.3.1. Продолжительность выступления: не более 4 минут.

7.4. Для участников номинации «Театральное искусство».

7.4.1. Продолжительность выступления: не более 8 минут.

7.4.2. Участники номинации представляют конкурсный номер (моноспектакль, этюд, сцену из спектакля или пьесы, имеющий композиционно законченный характер).

7.5. Для участников номинации «Оригинальный жанр».

7.5.1. Продолжительность выступления: не более 4 мин.

7.6. Для участников номинации «Художественное слово».

7.6.1. Продолжительность выступления: не более 4 минут.

7.7. За превышение хронометража номера предусматривается отдельный расчёт дополнительного взноса

8. Порядок оценки выступлений участников Фестиваля, определение победителей и награждение.

8.1. Оценка конкурсных работ осуществляется Жюри Фестиваля. Жюри Фестиваля формируется Президентом Фестиваля, Председателем Оргкомитета и Исполнительным директором Фестиваля.

8.2. Состав жюри:

- Звёздный состав Жюри Фестиваля формируется из числа известных артистов эстрады, театра и кино, Народных и Заслуженных артистов, деятелей культуры и искусства России и других стран мира, популярных топовых педагогов, согласно номинациям фестиваля-конкурса, а также членов независимого жюри – Партнёров «Браво, артист».

8.3. По итогам работы обоих Жюри будут определены:

Дипломанты, Лауреаты I, II, III степени в каждой номинации и возрастной группе и обладатели специальных призов.

Исполнительный директор Фестиваля осуществляет контроль за соблюдением участниками Фестиваля и членами Жюри требований настоящего Положения. Решение членов Жюри принимается коллегиально, большинством голосов и не может быть оспорено. Президент фестиваля, при равенстве голосов, имеет два голоса.

Члены Жюри вправе отказать в комментировании своего судейства (определения решения) без объяснения причин.

8.4. Финалисты и победители Фестиваля определяются на основе следующих критерий:

- уровень мастерства и сложности, качество, культура и техника исполнения номера;
- соответствие заявленной теме, возрастной категории, содержанию;
- артистизм и выразительность исполнения, зрелищность номера;
- сценический образ, реквизит;
- наличие яркого замысла и его художественное воплощение;
- оригинальность, креативность номера, новаторские решения, авторские фантазии.

8.5. Члены жюри, исходя из указанных выше критериев, оценивают каждое выступление по десятибалльной системе (от 1 до 10 баллов). Итоговая оценка каждого выступления определяется путем суммирования оценок, выставленных каждым членом Жюри.

Решение Жюри об итогах конкурса оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

8.5.1. Критерии оценок членов Жюри по баллам:

Гран-При – 10+ баллов

Лауреат 1 степени – 10-9 баллов

Лауреат 2 степени – 8-7 баллов

Лауреат 3 степени – 6-5 баллов

Дипломант – 4 и меньше баллов

8.6. Награждение.

Гран-При может быть присуждён в каждой номинации по решению Жюри или не присуждён вовсе. В каждой номинации и в каждой возрастной категории присваиваются звания Лауреата I, II, III степеней, звания Дипломанта, согласно баллов.

8.6.1. Порядок основного награждения:

- Обладателю Гран-При вручается Диплом и Кубок «Гран-При»;
- Лауреатам I степени (соло) вручаются Диплом, большая фирменная медаль;
- Лауреатам I степени (коллектив) вручаются общий Диплом, большая фирменная медаль всем участникам коллектива и Кубок Лауреата I степени;
- Лауреатам II степени (соло) вручаются Диплом, большая фирменная медаль;
- Лауреатами II степени (коллектив) вручаются общий Диплом, большая фирменная медаль всем участникам коллектива и Кубок Лауреата II степени;
- Лауреатам III степени (соло) вручаются Диплом, большая фирменная медаль;
- Лауреатам III степени (коллектив) вручаются общий Диплом, большая фирменная медаль всем участникам коллектива и Кубок Лауреата III степени;

- Дипломантам (соло) вручаются Диплом, малая фирменная медаль;
- Дипломантам (коллектив) вручаются общий Диплом, малая фирменная медаль всем участника коллектива.

8.6.2. Специальные дипломы:

- «За артистизм»;
- «Лучший сценический образ»;
- «Самый оригинальный номер»;
- «Little star»;
- «Приз зрительских симпатий»;
- «The Best» педагог.

8.6.3. Специальные награды:

- Фирменный кубок Президента Фестиваля и Президентский диплом «Браво, артист», дающий право на бесплатное участие в Телевизионной съёмке Гала-Концерта «Браво, артист-2027»;
- Специальные подарки от партнёров Фестиваля;
- Официальный Диплом и Кубок от Общероссийской Общественной организации «Офицеры России» за Лучший патриотический номер;
- Специальные призы от членов профессионального Жюри.

8.7. Специальные призы вручаются на усмотрение членов жюри, как дополнительное поощрение талантливым перспективным участникам конкурса, для того, чтобы стимулировать дальнейшее развитие их творческих способностей. Организаторы оставляют за собой право разрешить учреждение дополнительных наград государственным, некоммерческим, коммерческим и прочим организациям. Формат этих наград, а также место, форма и порядок их вручения должны быть согласованы с Президентом Фестиваля и организационным комитетом не позднее начала конкурса по номинациям.

9. Авторские и другие права.

9.1. Фото и видео (телевизионные) съемки конкурса, Гала-Концерта и других событий Фестиваля имеют право осуществлять телекомпании и частные лица, аккредитованные Оргкомитетом Фестиваля.

9.2. Порядок и форма аккредитации устанавливается Оргкомитетом Фестиваля.

9.3. Видео и фотоматериалы, идеи проведения Фестиваля-Конкурса «Браво, артист», логотип и атрибутика являются собственностью Концертно-Продюсерского Центра «Браво» Дмитрия Писарева, использование другими лицами в коммерческих целях возможно только при письменном разрешении Президента Фестиваля.

9.4. Оргкомитет имеет право использовать фото- и видеоматериалы с участниками Фестиваля, произведённые во время проведения Фестиваля, без уведомления участников Фестиваля.

9.4. Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Оргкомитетом Фестиваля.

10. Финансовые условия.

10.1. Финансовая база для организации и проведения каждого Фестиваля-Конкурса складывается из средств организаторов, благотворительных и организационных взносов. Сумма организационного взноса участника

состоит из следующих расходов: модерация и регистрация заявок участников; сопровождение выступления конкурсанта на концертной площадке (согласно определению индивидуально поставленных задач конкурсантами перед организаторами); изготовление кубков, медалей, дипломов и благодарственных писем; изготовление сувенирной и рекламной продукции и другие расходы, связанные с выступлением конкурсанта на Фестивале.

10.2. ОЧНОЕ УЧАСТИЕ

Организационный взнос за каждый конкурсный номер с участника.

ДЛЯ ВСЕХ НОМИНАЦИЙ:

- СОЛО – 7.000 руб., второй и последующий номер 6.500 руб.
- ДУЭТ, ТРИО – 5.500 руб., второй и последующий номер 5.000 руб.
- КОЛЛЕКТИВЫ (4-8 человек) – 3.000 руб., второй и последующий номер 2.500 руб.
- КОЛЛЕКТИВЫ (9-15 человек) – 2.500 руб., второй и последующий номер 2.000 руб.
- КОЛЛЕКТИВЫ (16 и более человек) – 2.000 руб., второй и последующий номер 1.500 руб.
- участники номинации «Театральное искусство» - (4 и более человек) 3.500 руб.
- участники номинации «Декоративно-Прикладное и Изобразительное искусство» - 2.500 руб. за 1 работу

10.3. ЗАОЧНОЕ УЧАСТИЕ

Организационный взнос за каждый конкурсный номер с участника.

ДЛЯ ВСЕХ НОМИНАЦИЙ:

- СОЛО – 2.000 руб.
- ДУЭТ, ТРИО – 1.500 руб.
- КОЛЛЕКТИВЫ (4-8 человек) – 1.000 руб.
- КОЛЛЕКТИВЫ (9-15 человек) – 800 руб.
- КОЛЛЕКТИВЫ (16 и более человек) – 500 руб.
- участники номинации «Театральное искусство» - 1.500 руб.
- участники номинации «Декоративно-Прикладное и Изобразительное искусство» - 1.000 руб. за 1 работу

10.4. Участники также дополнительно могут приобрести фирменную индивидуальную наградную продукцию:

- Именной диплом для каждого участника коллектива - 300 руб. за 1 шт.
- Медаль Большая - 700 руб. Медаль Малая - 500 руб.
- Кубок 4.000 руб. за 1 шт.

10.5. Каждый отдельный исполнитель имеет право участвовать с несколькими конкурсными номерами (количество не ограничено, но не более двух номеров в одной номинации). Участники, желающие участвовать со вторым/дополнительным конкурсным номером оплачивают взнос за каждый следующий номер.

10.6. Организационный взнос оплачивается сразу после получения письма-подтверждения от оргкомитета Фестиваля по безналичному расчету, но не позднее 5 дней до окончания приёма заявок. В платёжном поручении или квитанции обязательно указывать фамилию участника или название коллектива, за который оплачивается взнос.

10.7. В случае письменного отказа, по каким-либо причинам от участия в Фестивале, не позднее окончания приёма заявок, взнос участнику не возвращается, а может быть засчитан за последующий Фестиваль-Конкурс. В случае отказа от участия в Фестивале после окончания приёма заявок - взнос не возвращается!

10.8. Дети-инвалиды, дети с ОВЗ (Ограниченными Возможностями Здоровья), дети участников СВО освобождаются от оплаты организационного взноса за один номер при первом участии в Фестивале, при повторном участии оплата 50% от организационного взноса. Данным участникам необходимо представить документы в Оргкомитет предварительно.

10.9. По желанию участников Фестиваля Организаторы предоставляют дополнительные платные услуги (питание, трансфер, проживание, экскурсия и др.).

11. Правила поведения на Фестивале.

11.1 Необходимо:

- всем участникам и сопровождающим лицам присутствовать на торжественном открытии Фестиваля в начале конкурсного блока;
- верхнюю одежду оставлять в гардеробе на 1 этаже, гримироваться и переодеваться конкурсантам в строго отведённых местах на 2-3 этаже (гримерных комнатах);
- выходить на сцену в сменной обуви;
- участвовать в саундчеке согласно порядковых номеров конкурсной программы;
- находясь в зрительном зале мобильные телефоны должны находиться в «авиарежиме» или с убранным звуком, чтобы не мешать конкурсантам;
- соблюдать тишину за сценой и в «гримёрных комнатах», не бегать, не кричать, не загораживать проход перед выходом на сцену, не высовываться из-за кулис во время исполнения номера других участников;
- на Церемонии награждения обязательно конкурсантам быть в концертном костюме.

11.2 Запрещается:

- конкурсантам и сопровождающим лицам входить в зрительный зал в верхней одежде;
- передвигаться перед первым рядом и рядом Жюри (где организована тв-съёмка);
- приносить и употреблять еду и напитки в зрительном зале;
- перемещаться по зрительному залу во время исполнения конкурсных номеров;
- выходить на сцену без приглашения и разрешения администраторов;
- трогать декорации, звуковые и световые приборы, электрооборудование;
- подходить к столу Жюри.

11.3 Участники, нарушившие «Правила поведения» будут дисквалифицированы без возвращения организационного взноса!

12. Условия оформления заявки.

Все Заявки отправляются онлайн на сайт Фестиваля или на электронную почту bravoartfest@gmail.com в установленный для приема заявок период.

13. Контактная информация.

Письма и пожелания в адрес Оргкомитета Фестиваля можно отправить также на официальную электронную почту Фестиваля bravoartfest@gmail.com

Дополнительную информацию можно получить с **10.00-20.00** по телефону:

+7-985-545-92-22 - Исполнительный директор Международного Мультижанрового Фестиваля-Конкурса «Браво, артист» - Акулов Дмитрий.

14. Реквизиты для оплаты организационного взноса.

Получатель: ИП Писарев Дмитрий Александрович

ИНН: 590302846619

Расч. счёт: 40802810338710003319 в ПАО СБЕРБАНК

БИК: 044525225

К/с: 30101810400000000225

Назначение платежа:

За участие в фестивале (фамилия, имя конкурсанта или название коллектива и дату фестиваля).

Например: За участие в фестивале Иванова Александра 10.10.26.

Или оплата по QR-коду через банковское приложение.



После оплаты скан или фото квитанции необходимо отправить на официальную электронную почту Фестиваля bravoartfest@gmail.com

В теме письма указать: оплата организационного взноса за (ФИО участника) и дату фестиваля. После поступления денежных средств, вам придёт письмо-подтверждение о том, что Вы являетесь участником Международного Мультижанрового Фестиваля-Конкурса «Браво, артист».

Президент Международного Мультижанрового
Фестиваля-Конкурса «Браво, артист» -
Писарев Дмитрий Александрович